

## Mausoleo romano detto "Sepolcreto Marittimo"

Indirizzo	Via Calegna
Catasto	
Autore	ignoto
Cronologia	III sec. d. C.
Dest. originaria	funeraria
Uso attuale	archeologico
Proprietà	comunale
Vincoli	leggi di tutela (1089/39)
Descrizione	Edificio rettangolare composto da una cella funeraria cruciforme, a quattro grandi nicchie, e da un vestibolo con volta a botte. Il suo prospetto, alla cui mezza altezza corre una fascia aggettante di pochi centimetri, è costituito da una sovrapposizione di lastroni in pietra calcarea squadri e sagomati da un arco a sesto ribassato in muratura. Lungo tutto il profilo e all'altezza della piccola porta d'ingresso (posta lateralmente sulla destra), si sviluppa con forte aggetto una cornice modanata. In basso si evidenzia lo zoccolo anch'esso in calcare. Al piano superiore, in perfetta proiezione sull'ipogeo, esiste un vano con volta a crociera; sulle pareti si individuano (almeno su tre lati) gli stessi blocchi del paramento esterno. Locali annessi, ma non tutti della stessa epoca, esistono a ridosso della costruzione.
Pianta	Cruciforme (cella funeraria) con vestibolo rettangolare
Vicende costruttive	Il mausoleo secondo alcuni studiosi sarebbe la tomba di un patrizio romano dell'età di Adriano, per altri la tomba di Cicerone (1° sec. a. C.). Più comunemente è conosciuto come Sepolcreto Marittimo edificato in una località campestre vicina al mare. Storicamente non si hanno notizie sulla sua costruzione. Comunque il poderoso manufatto è stato adibito fin dal medio evo a stalla e a magazzino, uso a cui è stato destinato, fino a pochi anni fa.
Sistema urbano	Sistema viario secondario tracciato alle spalle del lungomare Caboto (rione Spiaggia). Il versante collinare è attraversato dalla via Flacca.
Restauri	
Bibliografia	- Nicola Aletta, Gaeta, guida storico-artistico-archeologica, Gaeta 1931 - Luigi Saleme, Il borgo di Gaeta, Torino 1939 - Erasmo Vaudo, Gaeta, itinerario storico-monumentale, Gaeta 1996 (2° ed.)
Coperture	a botte e a crociera (con sopraelevazione coperta a tegole)
Volte e solai	a botte (vestibolo); a crociera (cella funeraria); a crociera (al primo piano)
Scale	di servizio esterne
Tecniche murarie	lastroni in pietra calcarea (paramento esterno); opus incertum
Pavimenti	a ciottoli di epoca posteriore
Decorazioni esterne	cornicioni e modanature in pietra; basamento in pietra
Decorazioni interne	cornicioni in pietra
Arredamenti	
Strutture sotterranee	
Iscrizioni, lapidi, stemmi, graffiti	
Tipologia edilizia - rapporti ambientali	È posto ai piedi del colle S. Agata nell'area un tempo circondato da orti. Attualmente l'assetto ambientale è fortemente alterato dalla presenza di costruzioni moderne che superano la quota di colma del monumento.
Compilatori	Erasmo Vaudo Massimo Riccio
Data	10/01/2002

